



Избу рубить  
– красоту  
творить

## Актуальность

Дом - такое короткое слово, но такое важное для каждого человека. До проекта я даже и не задумывался какие разные бывают дома. А сейчас точно знаем, что у каждого народа есть свой дом. У карелов - карельская изба, у индейцев - вигвам, НЁ - у амурских нивхов...Изучая дома, мы познакомились с укладом и традициями разных народов. Это так интересно!

В наше время очень мало  
осталось настоящих мастеров-  
умельцев.

# Цели и задачи.

1. Познакомиться с архитектурой деревенской избы.
2. Изучить архитектурные элементы карельской деревянной избы.
3. Хранить традиции деревянного зодчества.

# Планета Земля - наш общий

ДОМ



# Дом - жилое здание, а также люди, живущие в нём.



Яранга



Хижина жителей жарких стран



Вигвам



Иглу



Японский дом



Юрта



# Изба

Слово «изба» первоначально звучало как «истьба» - истопка, то есть жилище, которое отапливалось изнутри, а значит служило надёжным укрытием от холода.



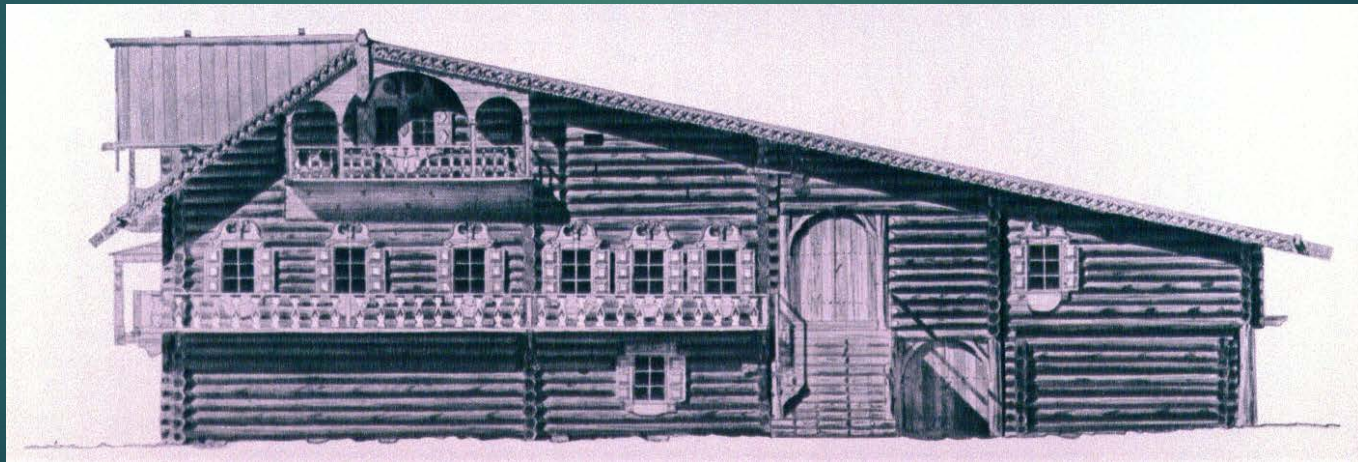
# Типы построек изб



"брус"



"глаголь"



"кошель"

# Семейная реликвия дом моего прапрадеда.

- ▶ Дом был построен моим прапрадедом Георгием Евдокимовым в 1850-е года. Все дома в нашей деревне построены по типу брус «бруса» и мой прапрадед начал строить его по такому же принципу, но потом хозяйственную часть дома пришлось перестроить из-за того, что дом стоял на склоне возвышенности и сарай стал рушиться. В этом доме родились и прожили всю жизнь мой прадед Иван Егоров, моя бабушка и другие. Наша семья ценит и хранит свой родовой дом.

Это дом, который мы  
охраняем и бережём.



# Постройка избы

- ▶ Строительство дома для крестьянина было знаменательным событием. При этом для него было важно не только решить чисто практическую задачу - обеспечить крышу над головой для себя и своей семьи, но и так организовать жилое пространство, чтобы оно было наполнено жизненными благами, теплом, любовью покоем. И при этом каждый крестьянин верил в традиции предков.
- ▶ При строительстве было важно место расположения дома. Люди считали, что если дом построить на «несчастном месте» (где проходила дорога, стояла баня, где прежде хоронили людей), то у жителей дома не будет благополучия, будут ссоры, недуги... Счастливым считалось место обжитое, то есть прошедшее проверку временем, место, где жизнь людей проходила в полном благополучии.



# Как строили избу?

Для строительства избы приглашали работников, однако, с разбором, так как хорошую избу мог срубить не каждый. Тут и опыт нужен, и мастерство, и особый талант.

## Загадка

С топором и пилой

Я умею обращаться.

И гвоздями с молотком

Очень просто управляться.

Я по дереву работник,

Кто такой я, дети?



ДОЛОТО



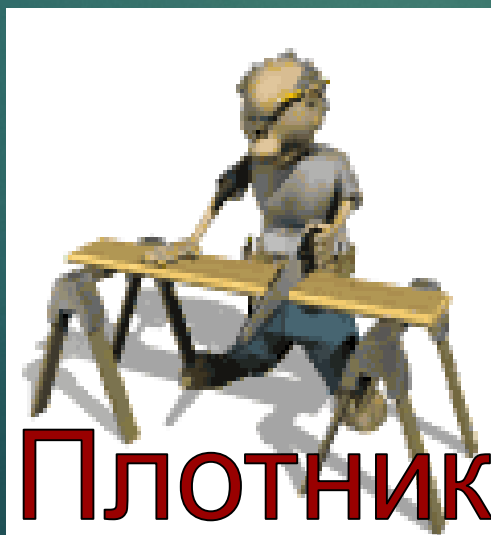
РУБАНОК



МОЛОТОК



СКОБЕЛЬ



ПЛОТНИК

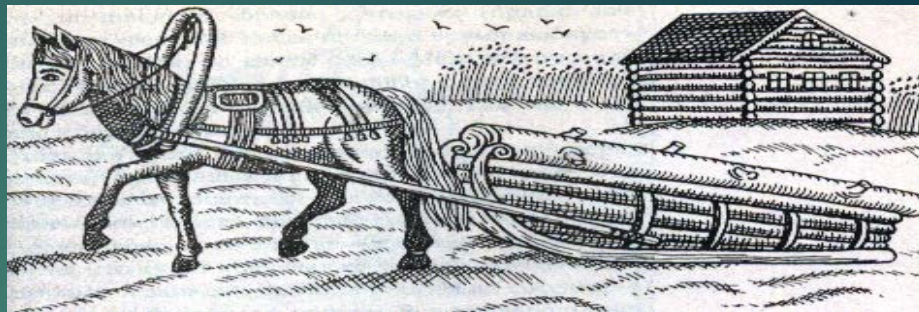


ТОПОР

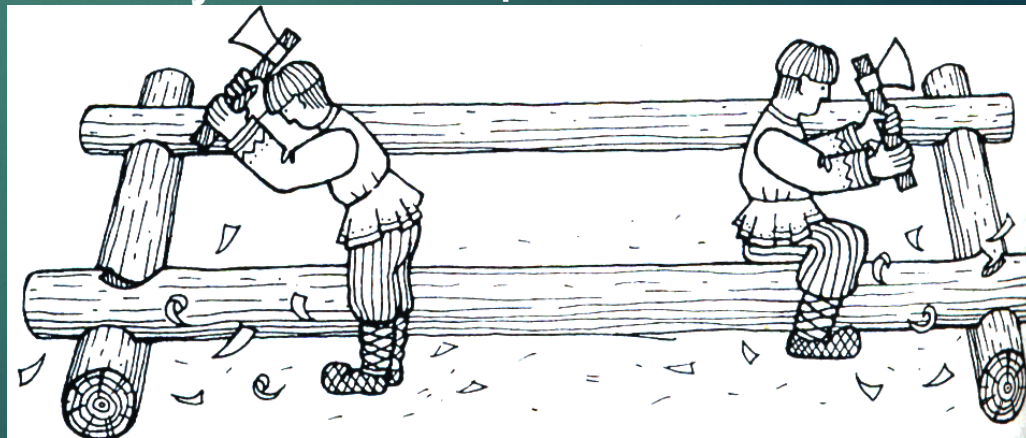


# Не бравшись за топор, избы не срубишь.

1. Лес для постройки заготавливали поздней осенью и зимой. Особым уважением у мастеров пользовалась сосна: стволы прямые, древесина крепкая и надёжная.



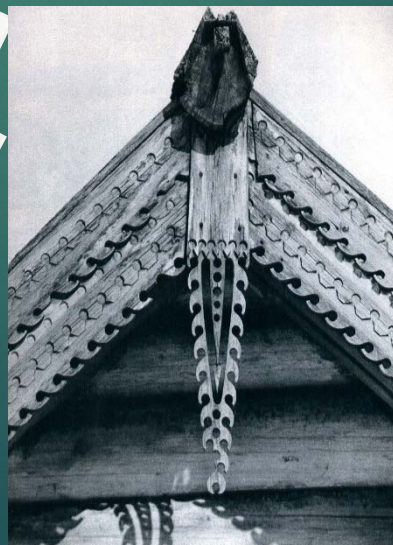
2. Бревна обтёсывали, шлифовали, Четыре бревна соединяли лунка к лунке. Так получался венец.



3. Сруб состоял из ряда венцов, имея выпуски концов брёвен по углам.

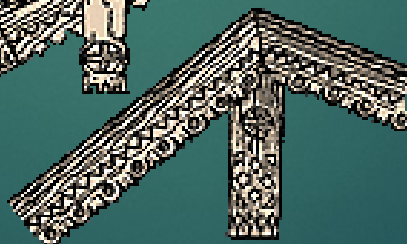
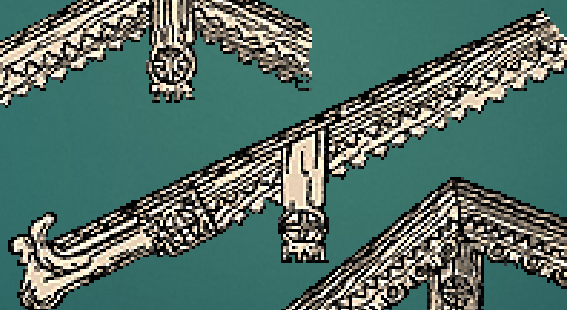
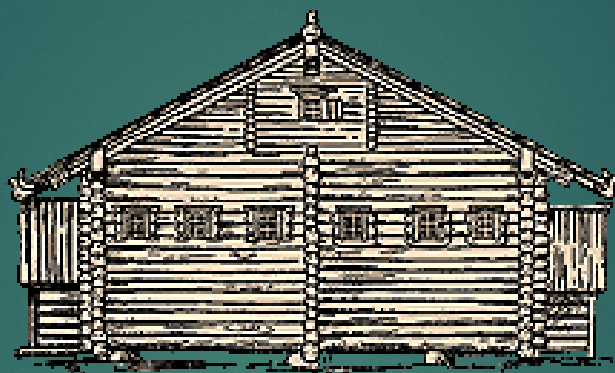
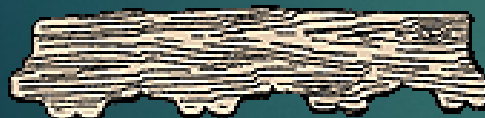
# Виды украшений избы

## причелины



## полотенца

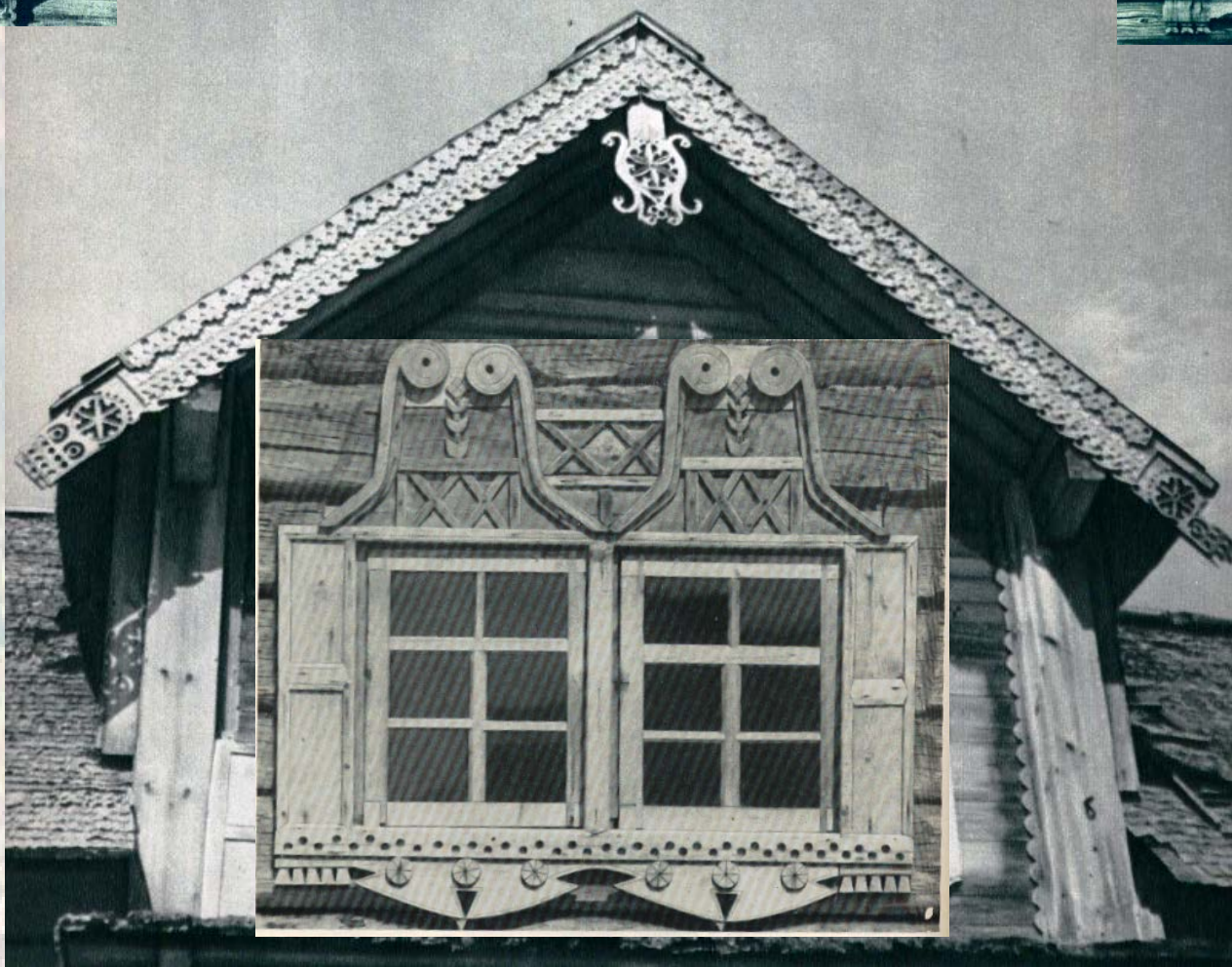
«Фасад – лицо избы, окна – её глаза».



Похожих изб нет, как и людей. У каждой избы своё «лицо». «душа», «осанка», Большое внимание уделялось убранству кровли и наличников. Крыша - шапка дома, окна- глаза, фронтон кровли дома, его чело.



# наличники



**Работали - как песню пели - радостно, оттого и вырастали из-под топора мужиков  
не просто деревянные клетки под крышей, а сказочные терема.  
И всяк своё лицо имел.**



# Изба что терем.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- ▶ Празднично – нарядный декор деревянных кружев карельских изб и сегодня восхищает своей красотой. Узоры на наличниках и ставнях, на причелинах, полотенце, балкончиках удивляют своей красотой. А сколько фантазии и выдумки вкладывает мастер создавая резные узоры. Не сразу, не вдруг родилось строительное мастерство. Веками накапливался опыт, передавался из рук в руки, из поколения в поколение. Так вырастала народная строительная мудрость.
- ▶ И мы не должны забывать традиции карельского деревянного зодчества.

# ИСТОЧНИКИ:

- ▶ 1.Интервью у родителей Калмыкова Игоря Евгеньевича и Калмыковой Надежды Викторовны.
- ▶ 2.[www. Kinerma.com](http://www.Kinerma.com).
- ▶ 3. Книги по деревянному зодчеству
- ▶ 4. ИЗО Каждый народ – художник. Л.А Неменская. М. Просвещение.2014

# Спасибо за внимание.



АВТОР ПРЕЗЕНТАЦИИ:  
Калмыков Егор,  
ученик 4 класса  
Ведлозерской СОШ