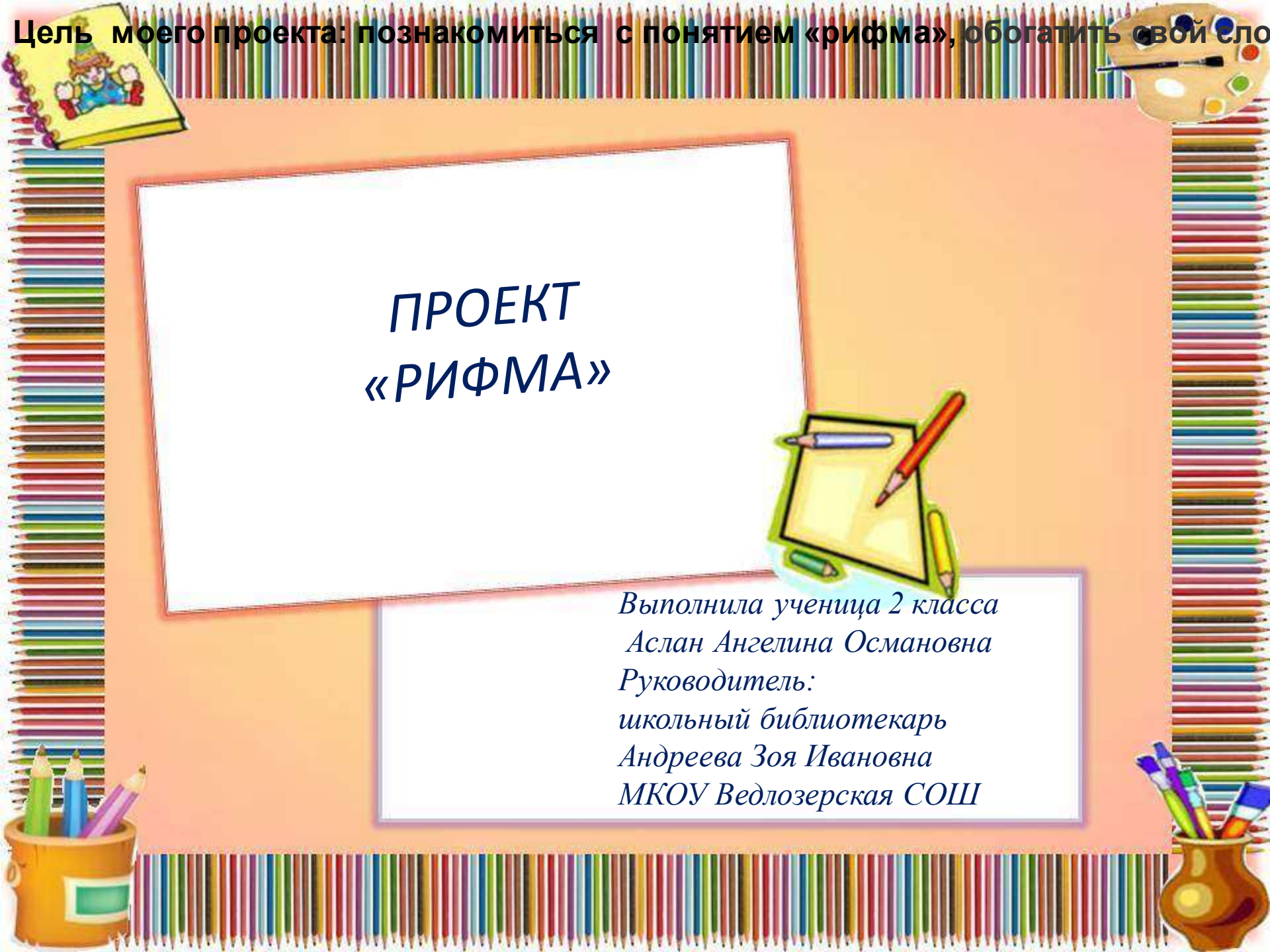




Цель моего проекта: познакомиться с понятием «рифма», обогатить свой сло

ПРОЕКТ «РИФМА»

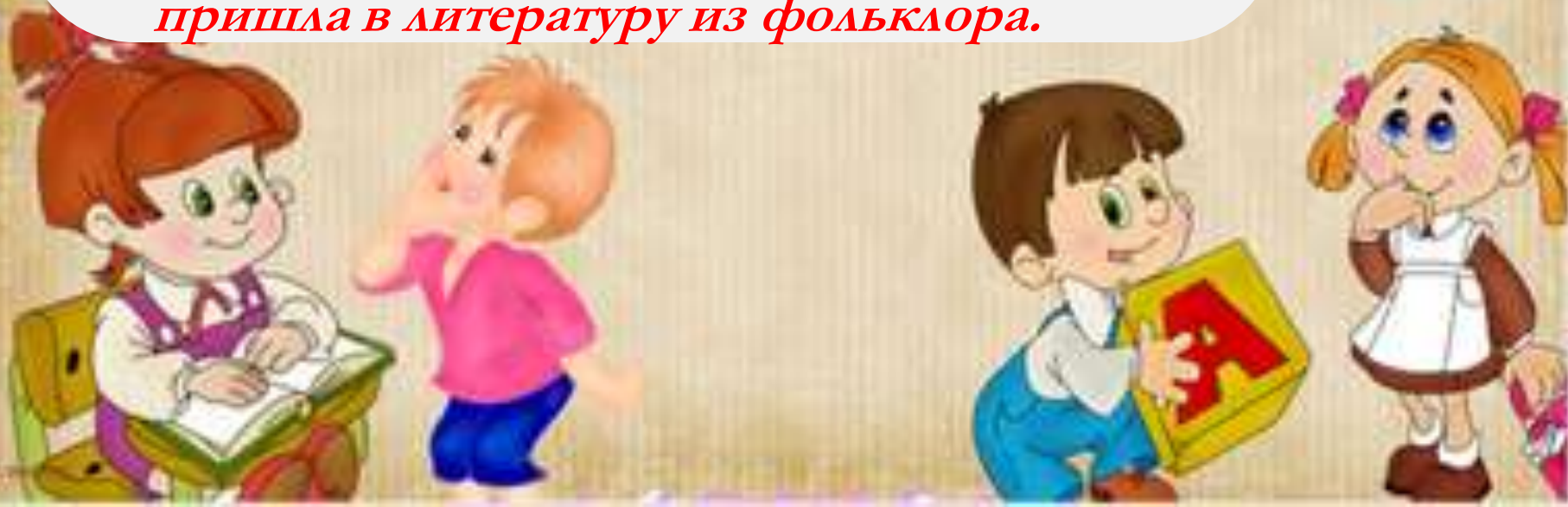


*Выполнила ученица 2 класса
Аслан Ангелина Османовна
Руководитель:
школьный библиотекарь
Андреева Зоя Ивановна
МКОУ Ведлозерская СОШ*

- **Цель моего проекта: познакомиться с понятием «рифма», обогатить свой словарный запас, расширить литературный кругозор.**
- **Я ставлю перед собой задачу: выяснить какие бывают рифмы и где они встречаются в литературе.**
- ***Предположение: можно ли сочинить стихотворение, используя рифму.***

Многие люди любят читать стихи, которые пишут поэты. Они используют короткие строчки, окончания которых рифмуются между собой. Строчки расположены столбиком.

Слово «рифма» в переводе с греческого языка означает «соразмерность». Другими словами. Рифма – это созвучие окончаний стихотворных строк. Считается, что рифма пришла в литературу из фольклора.



По расположению в строках рифмы делятся:

1) **на парные**, которые связывают **соседние** строки.

Например:

Ходит Васька серенький,
Хвост у Васьки беленький,
Глазки закрываются,
Когти расправляются.

Здесь рифмуются
первая и вторая строчки,
третья и четвёртая строчки.



2) В следующем примере рифмы делятся

на перекрёстные, в которых
созвучны **первая и третья** строки ,
вторая и четвёртая строки.

Например:

Целый день поёт щегол

В клетке на окошке.

Третий год ему пошёл,

А он боится кошки.

Парные и перекрёстные рифмы
самые распространённые в поэзии.



3) В стихах используются и
кольцевые рифмы,
где первая строка рифмуется с четвёртой, а вторая с третьей.

Например:

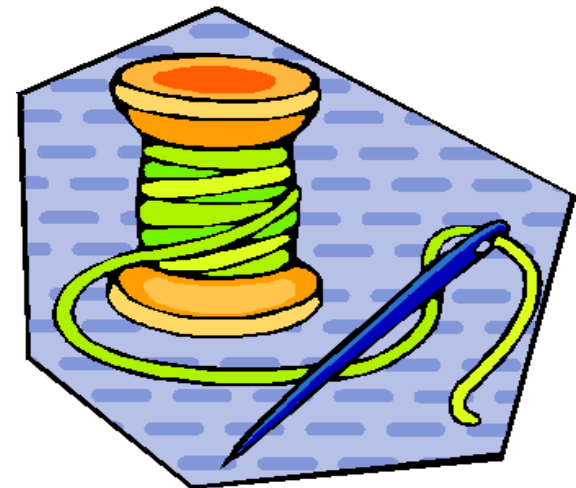
Ещё природа не просну**лась**,
Но сквозь редяющего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбну**лась**... (Ф.И.Тютчев)



**Рифмы используются также
и в стихотворных загадках.**

Весной веселит,
летом холодит,
осенью умирает,
весной оживает. (Лес.)

Бежит свинка,
золотая спинка,
носочек стальной,
а хвостик льняной. (Иголлка с ниткой.)



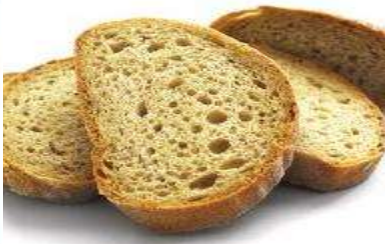
Во многих загадках
рифмуется **отгадка**.
Например,
в стихотворении
Генриха Сапгира «Бутерброд»:

Чудак математик
В Германии жил,
Он хлеб с колбасой
Случайно сложил,
Затем результат
Положи себе в рот -
Вот так человек изобрел
(бутерброд).



Используя рифму, можно поиграть в игры
«Весёлые рифмы» или «**Доскажи словечко**»:

Мишка плачет и ревёт:
Просит пчёл, чтоб дали(Мёд.)



Мышка спряталась под горку
И грызёт тихонько (Корку.)

Прыгал птенчик по дорожке
И клевал большие (Крошки.)



АКЧИРТКЕЛЭ ИКЧОТЕВЦ



На дачу ехали сестрички
На самой первой...

Трудятся мамы и дочки –
На клумбе сажают...



УКШУМРОК



Для синичек не секрет,
Где зимой найти обед.
Хлебушек Танюшка
Крошит им в ...



Интересная игра в рифму описана в смешной и поучительной русской народной сказке в пересказе Бориса Викторовича Шергина, которая так и называется «Рифмы». Главный герой сказки – Шиш.



«... на лбу хохол рыжий, глаза как у кошки. Один глаз голубой, другой как смородина. Нос кверху».



Начнет говорить, как по дороге
поедет: слово скажет - другое готово.

« Шиш по своим делам в город пошел. Дело было летом, жарко.

Впереди едет дядька на лошади. Шиш устал, ему хочется на лошадке подъехать.

Он и кричит этому дядьке:

— Здравствуйте, Какой-то-Какойтович!

Дядька не расслышал, как его назвали, только понял, что по имени и отчеству.

Он и кричит Шишу:

— Здравствуйте, молодой человек!

А Шиш опять:

— Как супруга ваша поживает, как деточки?

Дядька говорит:

— Благодарим вас, хорошо живут.

А если вы знакомый, так присаживайтесь на телегу, подвезу вас.

Шишу то и надо, сел рядом с дядькой.

А Шиш молча сидеть не может.

Он только тогда молчит, когда спит.

Он говорит:

— Дяденька, давайте играть в рифмы.

— Это что такое — рифмы?

— А давайте так говорить, чтоб складно было.

— Давай.

— Вот, дяденька, как твоего папашу звали?

— Моего папашу звали Кузьма.

Шиш говорит:



— Твой дедушка Иван
Посадил кошку в карман.
Кошка плачет и рыдает,
Твою дедушку ругает.

Дядька разгорячился:

— Это зачем мой дедушка будет
кошку в карман сажать?
Ты зачем такие пустяки прибираешь?
— Это, дяденька, для рифмы.
— Я вот тебе скажу рифму; тебя как зовут?
— Меня зовут... Федя.

Дядька говорит:

— Если ты Федя,
То поймай в лесу медведя.
На медведе поезжай,
А с моей лошади слезай!

— Дяденька, я пошутил.
Меня зовут не Федя, а Степан.
Дядька говорит:

— Если ты Степан,
Садись на ероплан.
На ероплане и летай,
А с моей лошади слезай!



— Дяденька, это я пошутил. Меня зовут не Степан, а... Силантий.
Дядька говорит:

— Если ты Силантий,
То с моей лошади слезантий!

— Что ты, дяденька, такого и слова нет — «слезантий».

— Хотя и нет, все равно слезай!

Шишу и пришлось слезть с телеги. Так ему и надо. Если тебя добрый человек везет на лошадке, ты сиди молча, а не придумывай всяких пустяков.»

Вы заметили, что главный герой сказки сочинял обидные рифмы? Вот писатель и поучает нас так не делать!



ПРОБА ПЕРА

- Я попыталась сама сочинить небольшие стихи.

Взяла два слова – «продукты» и «фрукты». У меня получилось маленькое стихотворение из двух строчек.

Овощи, ягоды, вкусные фрукты –
Для всех полезные продукты!

Не хочу я быть Незнайкой,
А хочу быть только Знайкой,
Хочу прочесть я много книг,
Ведь я – примерный ученик!



Мои стихи о школе



**Школой я своей горжусь,
Мне интересно в ней учиться!
Я много-много потружусь,
Чтоб стать хорошей ученицей!**



Итак, я убедилась,
что рифма помогает:

- * писать стихи короткой строкой,
- * оформлять стихотворение столбиком,
- * создавать ритм и настроение.

А знаете ли вы, что в литературе есть произведения, которые написаны рифмованной прозой, не в столбик, а обычным текстом, который читается как стихи? Послушайте и убедитесь сами. Я приведу пример из книги Наталии Забила «Ясочкина книжка». Рассказ «Ласточка» из этой книги начинается так:

« Пригревает жарко солнце, на дворе журчат ручьи, а у нашего оконца стайка ласточек кричит. Вот последний снег растаял, на дворе весна у нас. У окошка Яся встала, отвести не может глаз.

- Отвори скорее, мама! Птички к нам хотят влететь. Я не трону их руками, буду издали глядеть.»



Работа над проектом помогла мне понять, что такое рифма, где и как она используется. Интересно было познакомиться с рифмованной прозой, поиграть в рифмы и попытаться самой написать стихи.
Я убедилась в том, что

***«Без рифмы обойтись нам невозможно:
Учить стихи без рифмы сложно!
А если рифма есть, мы рады,
Ведь за стихи нас ждёт награда!
Заслужена оценка лично
И настроение на «отлично»!»***

Это стихотворение написала школьный
библиотекарь Андреева Зоя Ивановна.

- Она помогала мне в работе над проектом.
Я благодарю её за помощь и творческое
сотрудничество!



Источники:

- 1.Краткий словарь литературоведческих терминов. М.: Просвещение,1985, с.140.
- 2.Ожегов С.И Словарь русского языка.М.:1990,с. 679.
- 3.Энциклопедический словарь юного литературоведа. М.:Педагогика,1988,с.260.
4. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. М.: Просвещение,1990, с.32,89.
5. Автор Ильина С.Ю. и др.Чтение, часть 1.Учебник для 2 класса.М.:Просвещение,2012, с.34.
6. Сказки о Шише Пересказал Б.Шергин. М.: Детская литература, 1989, с.19-20.
7. Наталия Забила «Ясочкина книжка» (перевела с украинского З.Александрова).М.: Детская литература, 1989, с.5.
- 8.Г.Сапгир «Бутерброд».
9. Интернет-ресурсы.



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!

