**Краеведение**

**Вязание одной иглой.**

**(Традиционные ремёсла карельского народа)**

**Проектная работа**

*Бурдюх Юлия Витальевна*

*МКОУ «Ведлозерская СОШ», 4 класс*

*РК Пряжинский национальный муниципальный район*

*село Ведлозеро*

*Руководитель: Фёдорова Людмила Ивановна*

*учитель начальных классов МКОУ «Ведлозерская СОШ»*

*E-mail:fedorova48@yandex.ru; тел: 89214620815*

Ведлозеро

2022

**Содержание**

1. Введение………………………………………………………………………3

2. Из истории вязания одной иглой…………………………………………… 4

3. Инструменты и особенности вязания……………………………………….4

4. Процесс вязания одной иглой………………………………………………. 5

5. Заключение……………………………………………………………………6

6 . Литература **……………………………………………………………………7**

1. **Введение**

В прошлом году я работала над проектом «Изготовление нити из собачьей шерсти в домашних условиях». Я узнала, что собачья шерсть обладает согревающими и лечебными свойствами. Думаю, что из этих шерстяных ниток можно связать носки или рукавицы, которые будут согревать в холодную зимнюю стужу.

Вязание является одним из старинных ремесел, которым славится Карелия. В Карелии вязали спицами, крючком. Широкое распространение вязание получило в конце позапрошлого века, а такой древний способ вязания, как вязание одной иглой было распространено не только у нас в Карелии, но и по всей Северной Европе. Это и неудивительно, потому что изделия получались не только тёплыми, но и очень прочными. А это немаловажное качество шерстяного изделия.

 В настоящее время техника вязания одной иглой мало распространена, потому что это довольно сложное вязание, которое требует от мастерицы усидчивости, терпения и внимания. Я узнала, что у нас в селе Ведлозеро такой техникой владеет Николаева Александра Николаевна. В нашей семье бабушка Совинская Валентина Евгеньевна видела в своём детстве, как вязала её бабушка носки такой техникой. В освоении данной техники вязания мне помогала мама Совинская Анна Петровна.

Цель моей работы: овладение способом вязания одной иглой.

Задачи:

1. Познакомиться с историей вязания одной иглой.
2. Изучить технологию вязания.
3. Научиться вязать одной иглой.

Объект исследования: техника вязания одной иглой.

Предмет исследования: процесс вязания данной техникой.

Методы исследования: наблюдение, практическая работа.

1. **Из истории вязания одной иглой.**

В ходе своей работы я узнала, что вязание одной иглой было распространено во многих странах мира. В Европе самые древние находки изделий насчитывают 1600 лет. Связанные иглой в 10-11 веках вещи были также найдены в Англии, Германии, Норвегии, Финляндии и России. В Англию этот вид вязания завезли норманны, но и на Север России эта скандинавская культура оказала свое воздействие. Шерстяные вещи, которые были связаны одной иглой, находили в Новгороде и Ладоге. Это были стельки, носки, рукавицы, подшлемники… Известно около тридцати способов вязания одной иглой.

Вязали иглой в карельских, русских и вепсских деревнях еще полвека назад. Очень популярны были рабочие рукавицы, которые на Белом море называли «русскими», «дельницами», «дянками», «наладонками», а по-карельски – alaizet (Ведлозеро), alazut.

Оказывается, вязание одной иглой было традиционным мужским занятием карелов и вепсов. Мужчины вязали одежду, рукавицы, носки, следки для себя, которую носили на охоте и рыбалке. А на промысле должна быть удача. Поэтому мужчины не допускали к такой работе женщин и даже прятали эти вещи подальше от посторонних глаз. Считалось, что женщины могли принести неудачу в рыбном или охотничьем промысле.

1. **Инструменты и особенности вязания.**

Отличительной особенностью этого вязания является игла. Для вязания использовали деревянные, костяные или металлические иглы разного размера с крупным ушком на конце или в середине иглы. У нас в семье это костяная игла, которая сделана из бараньего ребра, обожжённого в русской печи, и металлическая игла. (см приложение 1).

Нить использовали из овечьей шерсти серого, белого, черного цветов. Для таких изделий нити не красили, помнили об удаче на охоте и рыбалке. Вязали вкруговую из кусков нити длиной до трех метров, присоединяя по мере необходимости новую нить такой же длины.

Важной особенностью вязания одной иглой является то, что такую вязку нельзя распустить. Так как каждый стежок – это узелок, который распустить или распутать было невозможно. Поэтому иглой вязали раз и навсегда. Изделия получались плотными, более носкими.

Рукавицы вязали, расширяя от пальцев к запястью, носки – расширяя к лодыжке. Носки вязали без пятки, так как, когда пятка протиралась, носок просто переворачивали и носили дальше. Позже карельские умельцы научились эти дырки заштопывать иглой. Носки и рукавицы вязались гораздо более большого размера, чем было необходимо. Позже готовые вещи стирали в горячей воде. Изделие «садилось» и становилось еще более плотным и прочным. Кроме рабочих повседневных носков, карелы вязали узорные чулки, нижнюю однотонную часть чулок обычно вязали одной иглой, т.к. она была более прочной, а верхнюю узорную (голенище) — спицами. Узорные носки уже вязали женщины. Рукавицы, предназначенные для зимней рыбной ловли, вязали из овечьей шерсти с добавлением к ней жёсткого короткого (коровьего или лошадиного) волоса, жёсткие кончики волоса и узелки впивались в руку и «разгоняли», разогревали кровь, не давая руке замёрзнуть в мороз.

1. **Процесс вязания одной иглой.**

Я узнала, что существует несколько способов вязания иглой, которые отличаются количеством петель и направлением движения иглы. Мы выбрали, как нам показалось, один из наиболее простых видов вязания одной иглой.

Перед началом работы подготовим необходимые инструменты и материалы. Мы взяли металлическую иглу с большим ушком по середине. От шерстяной нити отрезали кусок около 3 метров. Просунули нитку в иголку. Инструменты готовы! Первый этап закончен.

***Второй этап работы.*** Начальная петля и начальный ряд.

Зажать конец нити между большим и указательным пальцами левой руки. Правой рукой обвести нитью вокруг большого пальца левой руки и снова зажать. Получилась первая петелька. Далее продеваем иглу в первую петельку, затягиваем. У нас образовалась вторая петелька. Продеваем иглу сверху вниз в первую петельку, а затем слева направо во вторую петельку. Заворачиваем в большую петлю, продеваем через образовавшуюся и затягиваем большую петлю. Затем просовываем иглу опять в первую петлю сверху вниз, следом слева направо в образовавшеюся петлю. Заворачиваем в большую, продеваем через образовавшуюся и затягиваем большую петлю. Все остальные петли вяжем также, начиная с первой петли и новой образовавшейся. Получился первый ряд изделия.

***Третий этап.* Ф**ормирование изделия.

Таким же способом вяжем другие ряды. Количество рядов соответствует размеру изделия. Мы формируем изделие. Формировать изделие нужно произвольно при помощи прибавления и убавления «плетешков». Поэтому, начиная со второго ряда, провязываем каждую петельку по два раза. Вяжем по кругу, пока он не станет необходимого диаметра (смотрим по размеру ноги).

Когда круг станет необходимого размера, начинаем вязать каждую петельку по одному разу.

***Четвёртый этап.*** Отделка изделия.

Закончив вывязывание изделия, нить затягиваем, закрепляем и обрезаем. Изделие выворачиваем на изнанку – это будет лицевая сторона. Изделие завершено. Носок готов.

1. **Заключение.**

Вязание одной иглой – очень трудный вид вязания. Требует при работе внимания, ошибку трудно исправить, изделие невозможно распороть. У меня тоже не сразу получалось. Наверное, поэтому мастерицы перешли на более простой способ вязания носков - четырьмя спицами. Меньше или вообще не осталось мужчин, которые умеют вязать одной иглой. Нет в этом необходимости, многие считают, что лучше приобрести уже готовое изделие. В ходе работы я узнала, об особенностях вязания одной иглой, попробовала сама вязать носок. Такой вид вязания является традиционным для карелов и вепсов. Думаю, что нужно сохранить наши традиции.

**Литература.**

1. [Вязание иглой / Разное / XCOM-HOBBY](https://www.xcom-hobby.ru/post/vyazanie_igloy/)
2. [Вязание иглой, или О варианте «сканди-вязания» | Журнал Ярмарки Мастеров (livemaster.ru)](https://www.livemaster.ru/topic/1415409-vyazanie-igloj-ili-o-variante-skandi-vyazaniya)
3. [Вязание одной иглой | Традиционные ремёсла и хозяйство | Музей-заповедник «Кижи» (karelia.ru)](http://kizhi.karelia.ru/crafts/vyazanie-odnoj-igloj)
4. Григорьева Г.А. Забытые традиции. Вязание одной иглой. Пособие/Г.А.Григорьева//Архангельск: Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря. Архангельский филиал-6 с., 2002г
5. [Связанные одной иглой | Петрозаводск ГОВОРИТ | Газета "Петрозаводск" online | Новости Петрозаводска и Карелии (ptzgovorit.ru)](https://ptzgovorit.ru/content/svyazannye-odnoy-igloy)