**Мастер-класс**

**с этнокультурным компонентом**

**«Народная кукла – оберег "Ангел"»**

«Из всех существующих в мире загадок

тайна куклы — самая загадочная;

без понимания сущности куклы

невозможно понять и человека »

. Е. Салтыков — Щедрин.

**Цель:** формировать представление детей об истории появления народной игрушки, об обрядах и традициях, связанными с изготовлением кукол.

**Задачи:**

**Образовательная:** научить изготавливать народную куклу - оберег «Ангел»

**Развивающая**: развивать познавательный интерес детей к народному искусству, его истории; активизировать творческий потенциал обучающихся.

**Воспитательная:** прививать уважение к карельским традициям и обычаям, приобщить к национальной культуре как системе общечеловеческих ценностей.

**Тип занятия:** формирование новых знаний и умений.

**Виды деятельности**: беседа, самостоятельная практическая работа.

**Методы обучения**:

* словесный (беседа);
* наглядные  (образцы поделок, технологическая карта);
* практические (изготовление куклы «Ангел»);

**Формы работы**: индивидуальная, коллективная.

**Технические средства обучения:**ПК, мультимедийный проектор.

**Наглядные пособия:** технологическая карта

**Межпредметные связи:** история, технология

**Материалы и оборудование:**

* Лоскут белой ткани 23х23см – для основы куклы
* Лоскут белой ткани 19х19см – для крыльев
* Вата (синтепон) – для набивки головы
* Нитки
* Атласная тонкая ленточка
* Ножницы

**Ход занятия**

**I. Организационный момент:**

- Здравствуйте ребята.

- Сегодня у нас волшебное занятие. Я рада приветствовать вас на занятии.  За окном такой чудесный день, что хочется подарить всем улыбку, а давайте  возьмемся   за руки, все вместе улыбнемся и подарим друг другу свои улыбки.

- Спасибо за прекрасные улыбки.

**II**. **Подготовительная часть занятия**. Сообщение темы занятия.

- Сейчас я загадаю загадку, а вы скажете мне о  какой игрушке говорится в загадке?  
Платья носит,   
Есть не просит,   
Всегда послушна,   
Но с ней не скучно.   
(Кукла)

- Правильно

- Ребята! Посмотрите сколько много самых разных и удивительных кукол (*показ современных кукол).* Этими куклами мы играем в настоящее время. Посмотрите, какие они все красивые, не похожие друг на друга.

- А что вы можете сказать об этих куклах? *(Показ тряпичных кукол)*

Дети: Этими куклами играли наши предки, прабабушки и прадедушки. Куклы, сделанные своими руками.

– Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в прошлое. Мы перенесемся во времена наших предков – древних славян, узнаем историю народной игрушки и сами изготовим куклу. Нужно завязать ленты на голову, закрыть глазки и произнесем таинственные слова: «Раз, два, три -  прошлое приди»! И мы окажемся в далеком прошлом. Ну что, отправляемся?!

– Я рада приветствовать вас в далекой стране прошлого!

**III.** **Основная часть занятия.** **Изучение нового материала.**

**3.1. История народной игрушки**

Традиционная народная игрушка – это настоящая основа для полноценного бытия на земле. Игрушка помогает ребенку сблизиться с природой при помощи натуральных материалов. Особое место среди большого мира игрушек отводится **народной** кукле.

**Игровые** куклы учили справляться со взрослыми делами. Для мальчика обязательно делали коня, ведь вся его дальнейшая жизнь была неразрывно связана с ним. В игре мальчики учились заботиться о коне: укрывать разгоряченного работой коня попоной, поить и кормить. Для девочек мать шила куклу – помощницу. Эта была кукла – мерка, с помощью которой можно было сварить кашу для всей семьи. Делали её ростом с чугунок. «По пояс насыпешь крупички, по шейку – водички, а по головку станет каши, когда из печи вынешь», - приговаривала мать, уходя на работу.

В глубокой древности у кукол было и другое предназначение, она была человеку защитой от болезней, несчастий, злых духов. Кукла берегла человека, её так и называли: **оберег** или **берегиня**. Как правило, самыми «охранными» были куклы, выполненные без иглы и ножниц. Ещё до рождения ребёнка делали куколку и укладывали в колыбельку, чтобы кукла обогрела её для будущего малыша. Когда малыш появлялся на свет, кукла и тогда не расставалась с ним. Чтобы малыш крепко и спокойно спал, мать приговаривали: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитятком, а играй с этой куколкой». Кукла отвлекала на себя злые духи, оберегая ребёночка. Такие куклы делались безликими, т.е. не имели лица, считалось, что в безликую куклу не может вселиться злой дух и навредить владельцу куклы. Они служили оберегами жилища, сна, хозяйства.

Тряпичную куклу – берегиню, сделанную своими руками, мать дарила дочери перед свадьбой, благославляя её на счастливое замужество. На свадьбу делали куклу «свадебная парочка» на деревянной рогатинке, которая втыкалась в каравай. Каравай съедали, а кукла с родительскими пожеланиями оставалась. Когда дарили, приговаривали: «Хоть вы и разные веточки, но одного дерева, и должны приходить к общему решению».

О достатке в семье заботилась кукла «зернушка». В льняной мешочек насыпали самые лучшие зернышки от нового урожая. Мешочек зашивали и одевали в женский костюм той местности, где делали куклу. Хранилась такая кукла в красном углу под иконами. А когда приходило время сеять зерно, то его брали из мешочка.

Обереги давали сыну, который отправлялся на службу в армию, мужу - в дорогу с пожеланиями добра и скорого возвращения. В крестьянских семьях было много кукол, их не разбрасывали, ими дорожили, их берегли. Крестьяне считали, что чем больше кукол, тем больше счастья в семье.

Какую же загадку хранит в себе **народная кукла - оберег «Ангел»?**

**3.2.** **Традиция изготовления ангелов**

Слово **«ангел»** переводится с греческого на русский язык как **«вестник»**.

Ангелы – это духи, сотворенные Господом для особых функций и поручений. Все, что связано с ангелами, окутано добром и имеет позитивную окраску – они непричастны к злу и живут, исполняя волю Божью. Ангел-хранитель накрывает нас невидимым крылом, на протяжении всей жизни оберегая от зла, предостерегает от грехов.

- Скажите, пожалуйста, что это у ангела над головой жёлтого или золотого цвета? (Ответы)Сияние в виде светлого кружка вокруг головы символ святости называют – нимбом.

Народная кукла Рождественский ангел была самой любимой всегда. На неё загадывали желание, её просили оберегать, ей украшали новогодние ёлки. Также Ангела могли подарить ребёнку в связи с его имянаречением, кукла могла найти свое место над кроваткой ребенка, «охраняя» его сон и принося радость.

**3.3. Практическая часть.**

**Подготовка к практической части:**

– Сейчас внимательно рассмотрите образец куклы и скажите мне, какие материалы и инструменты нам понадобятся?  *(Ответы детей: «Ткань, нитки, синтнпон, ножницы.»)*

Итак, для изготовления этой куклы вам понадобится:

* ткань (традиционно – ткань хлопчатобумажная белого или голубого цвета, можно использовать прозрачную ткань, органзу, тюль – получится полупрозрачный ангел, но работать с такой тканью немного сложнее, т.к. она скользит в руках),
* вата (синтепон),
* нитки, ножницы,
* тесьма (атласные ленточки) для украшения.

Но самое главное – это ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ в процессе творения!

**Техника безопасности:**

- Прежде чем приступить к работе, давайте повторим технику безопасности. Вспомните правила безопасной работы с ножницами.

– А сейчас можно приступить к практической работе.

Идет практическая часть занятия. *(*Разъяснение и выполнение практической работы по технологической карте):

1. Выкроить 2 детали из ткани   
 (23\*23 см и 19\*19 см)

2. На середину основы 23\*23 см положить плотный ватный шарик.  
3. Обтянуть ватный шарик тканью, образуется голова. Перевязать на условной линии шеи ниткой.

4. На свободных краях ткани сделать ладошки: с противоположных краёв ткань подвернуть, скатать и перевязать ниткой.

5. Затем подогнуть ткань вовнутрь и оформить рукава рубашки.  
6. Определить талию, ниткой перевязать по линии талии. Расправить низ рубашки.

7. На детали крыльев (19\*19 см) найти середину, ткань собрать в мягкие складочки . Посередине перевязать ниткой.

8. Приложить деталь крыльев к спине куклы и перевязать нитью.

9. Оформить подвеску из атласной ленты, закрепив её крестообразно.

10. На голове лентой атласной (или нитью) перевязать, обозначая «нимб»

**Рождественский ангелочек готов!**

Дарите людям доброту,   
Дарите ангела на счастье,   
Через тепло души своей  
Оберегайте от напасти!

**IV. Заключительная часть занятия**

– Ребята, давайте посмотрим, что же у нас сегодня с вами получилось.

Повторение нового материала:

- Что вы узнали сегодня нового на занятии?

- Какую обереговую куклу вы изготовили?

- Испытывали ли вы трудности при ее изготовлении?

- Как можно использовать куклу-ангела? Куда применить?  
- Мы с вами научились делать куклу-ангела. Полученные знания вам пригодятся: вы можете научить делать ангелов своих родных, сестрёнку, братика, маму с папой, бабушку с дедушкой или своих друзей.

**Рефлексия:**

– Ребята, посмотрите у нас расцвел весенний цветок. Давайте все вместе украсим его. Перед вами лежат бабочки: красные желтые и синие. Если вам все понравилось прикрепите на цветок красную бабочку, если не совсем все понравилось -желтую, если все не понравилось – синюю.

Я благодарю вас всех за работу. Вы хорошо трудились и увидели результаты своего труда. Желаю вам, чтобы сделанные вами ангелы вас всегда охраняли, защищали, давали советы. .Если человек хочет верить и видеть силу, как кажется на первый взгляд, в простенькой куколке, то эта кукла и станет для него магической.

Спасибо, наше занятие окончено.

До свидания!